

اسمیرا

العدد ٢٢٠ ٢٦ يونيو ١٩٦٠





يا مجلنت!

يا مجلنت! يا «سمير»
أنت مجلة فعلا لطيفة
الأطفال يعبروك
النسك يتسروها
ومسابقك يحلوها
ولعبك يلعبوها
لما اشوفك أبقي ح طبع
وكل لكك طريفة
واللغات بيحبوك
والقصص بيأفهموها
وتصايحك بيتيموها
وعتباتك بيمسوها
طه محمد سيد - القاهرة

الذئب والارنب

واخبره بان الثعلب قد مات
فأسرع الارنب الى جحر الثعلب
ليتفرج عليه ، ولكنه لم يدخل
الى الجحر على الفور بل قال
وهو ينظر الى الثعلب من بعيد :
- ان كل الثعالب اذا ماتت
فتحت فمها ورفعت ساقها
اليمنى ، ولكن يبدو أن ثعلبنا
له طريقة خاصة حتى في الموت
وعندما سمع الثعلب هذا
الكلام فتح فمه ، ورفع ساقه
اليمنى ، فعرف الارنب انه
ما يزال حيا ، وأسرع هاربا الى
جحره .

قابل الذئب الثعلب فوجده
حزينا مهموما فقال له :

الذئب : لماذا تبدو حزينا
يا صديقي !

الثعلب : اننى متضايق من
الارنب ، فكلما حاولت امساكه
هرب .

الذئب : لا تيأس ، وسوف
اجعل الارنب يذهب الى جحرك
بنفسه .

الثعلب : كيف ؟

الذئب : اذهب الى جحرك
وتظاهر بالموت ، وسوف أخبر
الارنب بذلك فيذهب ليتفرج
عليك ويشمت فيك ، فاذا دخل
الجحر ، عليك أنت بالباقي .

الثعلب : فكرة رائعة .
وذهب الذئب الى الارنب



معتقون!

لاحظ طبيب مستشفى الامراض العقلية ، ان مريضا
يضع اناء بلا قاع تحت الحنفية ، ثم يحمله ويتظاهر بأنه يسقى
الازهار في غرفته فقال له الطبيب :

- انت يظهر مشواخدا بالك ان الاناء ده مالوش قاع .

المريض : دا مش مهم ، لان الازهار اللي بارويها صنامية .

فايز سلى جابر - الكويت

كنت اقرأ منذ أيام بعض
مجلات الاولاد التى تصدر في
الخارج ، وفارنت بينها وبين
مجلتكم المحبوبة «سمير» ،
واحبست بالرضا والسعادة
لان «سمير» لا تقل - سواء
في الشكل او الموضوع - عن
زميلاتها في امريكا وانجلترا
وفرنسا ، بل ان «سمير»
تتفوق عليها في نواح كثيرة .
ورغم ان الورق الذى تطبع
عليه «سمير» هو اغلى انواع
ورق المجلات ، ورغم التكاليف
الباهظة في الالوان والاجور
فان «سمير» تعتبر أرخص
مجلة من حيث الثمن ،
فالمجلات في الخارج بساع
باضعاف هذا الثمن .
ومنذ صدور العدد الاول من
«سمير» حتى الان تقدمت
مجلتكم العزيزة تقدما رائعا ،
وتضاعف عدد قرائها عدة
مرات ، وقد كان كل هذا
بفضل تشجيعكم ، واقبالكم
على قراءة «سمير» ، لهذا
فنحن مدينون لكم بالشكر ،
ونرجو ان نتمكن دائما من ان
تقدم لكم احسن مجلة بأرخص
ثمن .

نسيته القدير

الكلمة

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلان
١٩ شارع محمد من العرب بالقاهرة

نسيته القدير

ناديا نشأت

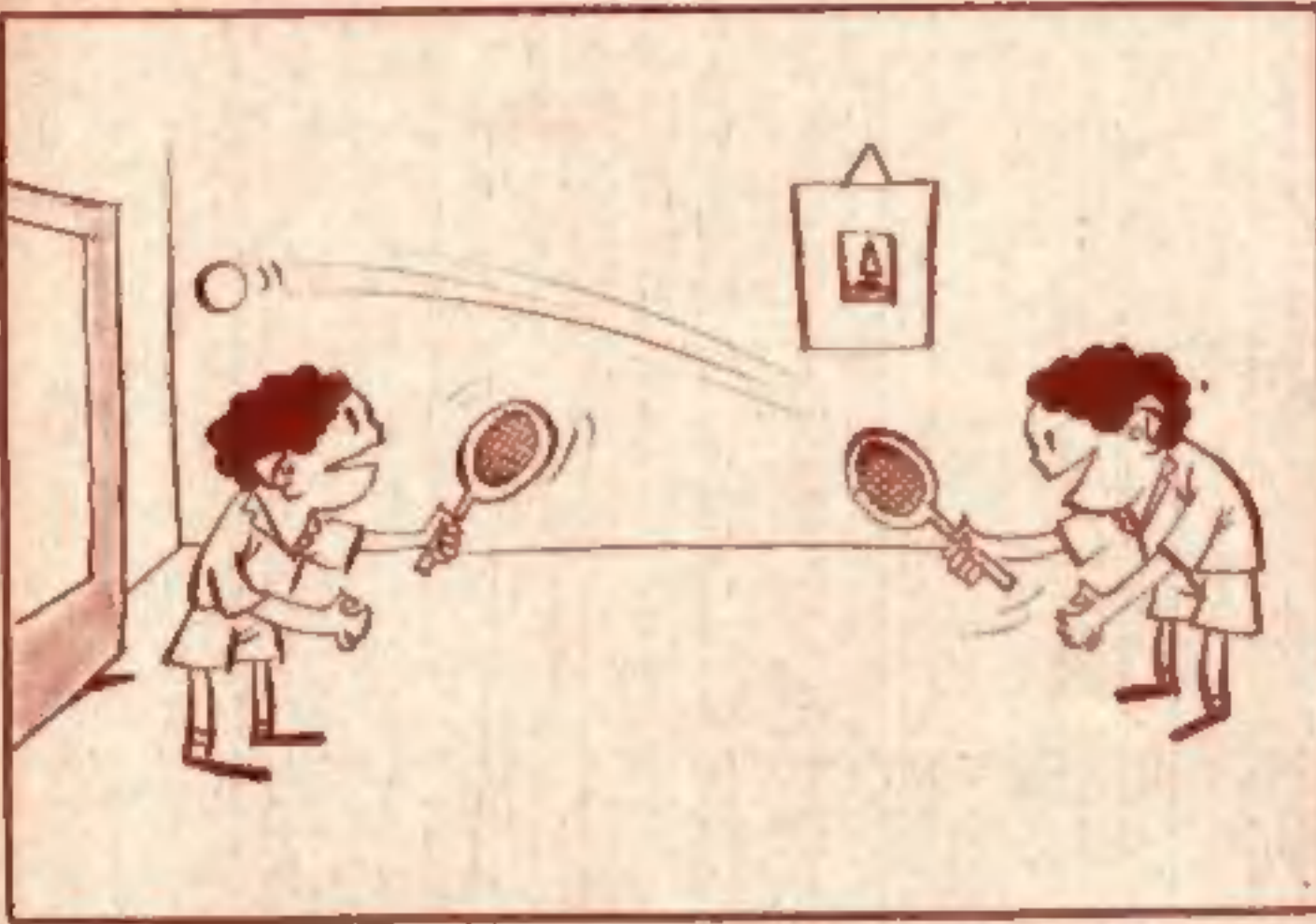
نسيته القدير

نتيلة راشد

نسيته القدير

وسيليس كامل

شقاوة قوام!



« باجل » والقط البرنزي

ملخص : اقام « باجل » وأصدقائه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » معسكرهم قرب قرية « كفر الزمرك » وعثر الاصدقاء على قط برنزي في الساقية المجاورة لهم. وكانت هناك عصابة من أولاد القرية يقودها « علي » وقد قررت العصابة مهاجمة الاصدقاء ليلاً ..



وقد الأشقياء حبال الخيمة فوقعت على الأصدقاء

وأخذ أفراد العصاوية القفل وهربوا مسرعين.

وفي تلك الأثناء كانت أحد الأولاد يبحث عن القفل.





التلفزيون

المعجزة الجديدة



« زوركين » مخترع التلفزيون .

لأنها تكون بسرعة كبيرة ، وفي
الامكان تكوين صور كاملة
قبل ان تستطيع ان تغمض
عينيك وتفتحهما .

هكذا يعمل التلفزيون ، وقد
ادخلت تحسينات كثيرة على
اختراع « زوركين » ، ولكن
عندما تجلس في صالة منزلك
مستريحا وانت تشاهد المعجزة
الجديدة تعمل ، فتذكر
« زوركين » ، الرجل الذي حول
حلما كبيرا الى حقيقة خلال
سنوات طويلة من الكفاح .

تسمى « اكنوسكوب » في
استطاعتها ان تفتت الصورة
التي تلتقطها الى آلاف النقط
الدقيقة ، وفي استطاعتها اعادة
هذه النقط بحيث تكون الصورة
مرة اخرى داخل الانبوبة على
الشريط ، ثم تنقل هذه النقط
خلال الفضاء حتى تصل الى
جهاز النقاط يعيد تجميعها في
شكل الصورة .

هذا الجهاز هو الذي سيكون
في منزلك .

هل ستري النقط ؟

ولكن هل في استطاعة العين
ان ترى هذه النقط وهي تتجمع
على شاشة التلفزيون ؟
لا تستطيع العين رؤية النقط

بعد اسابيع قليلة سيدخل
التلفزيون الى منزلك ،
ستجلس وانت تشرب الشاي
لتفرج على البرامج والافلام .
لن تضطر الى الوقوف في طابور
لتقطع تذكرة تشاهد بها الفيلم ،
ان الفيلم قد جاء الى منزلك .

ولعلك تتساءل : كيف توصل
العلم الى هذا الاختراع العجيب
الذي يسمونه المعجزة الجديدة ؟

ان الاجابة على هذا
السؤال فيها قصة لا تقل
طرافة عن قصص الافلام .

قصة مخترع عبقرى

في سنة ١٩١٩ هاجر عالم
روسي اسمه « فلاديمير زوركين »
الى الولايات المتحدة ، ولم يكن
« زوركين » يعرف اللغسة
الانجليزية ، ولكنه كان يعرف
لغة اخرى عالمية هي لغة
العلم .

وكان راس « زوركين »
مشغولا بالتفكير في حلم ، هذا
الحلم هو نقل الصورة في الفضاء
ثم اعادة التقاطها ، او بعبارة
اخرى كان يفكر في التلفزيون .

العمل

والتحق « زوركين » باحدى
المؤسسات العلمية ، واخذ
يحاول تحقيق حلمه الذي حمله
معه من روسيا . وبعد عشرة
اعوام من العمل المضنى بدأ
الحلم يتحول الى حقيقة ، فقد
اخترع « زوركين » انبوبة



طرزان والسرقة المسمومة

ملخص : هاجم « لوبانا » الشرير زوجة طرزان وابنه « كودو » في غيب طرزان ، فاضطروا إلى الهرب في زورق . وعلم طرزان بهذا . فركب أحد نسوره ولحق إلى « لوبانا » ليعرف مصر زوجته وابنه



ادبني منزلة يا أوبانا ،
اطلع من وراء الستور ؟



صعلت إبيه في ابني ووالدته ؟
هت فيت دلوقت ؟



قتيل ما أجواب ، لازم نتفاهم ؟

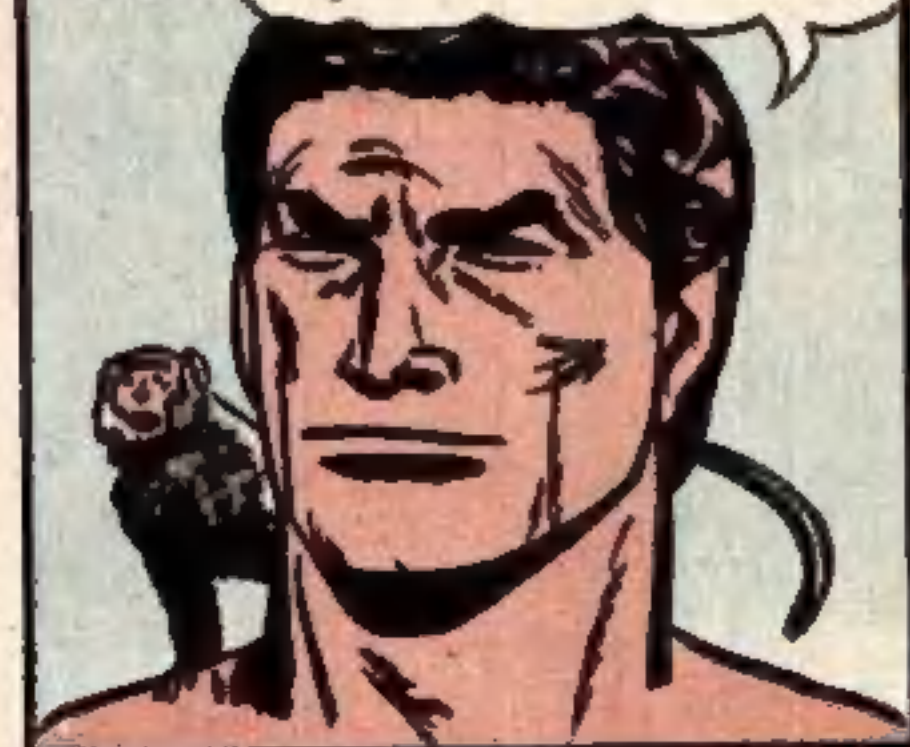


نتفاهم على إبيه ؟ آوى
النسور بتاعتي . فيت
ابني ووالدته ؟

صلمني الأول أترجمهم إزاي ،
والأ ما يبقاش لهم أي
لحوم عندي ؟



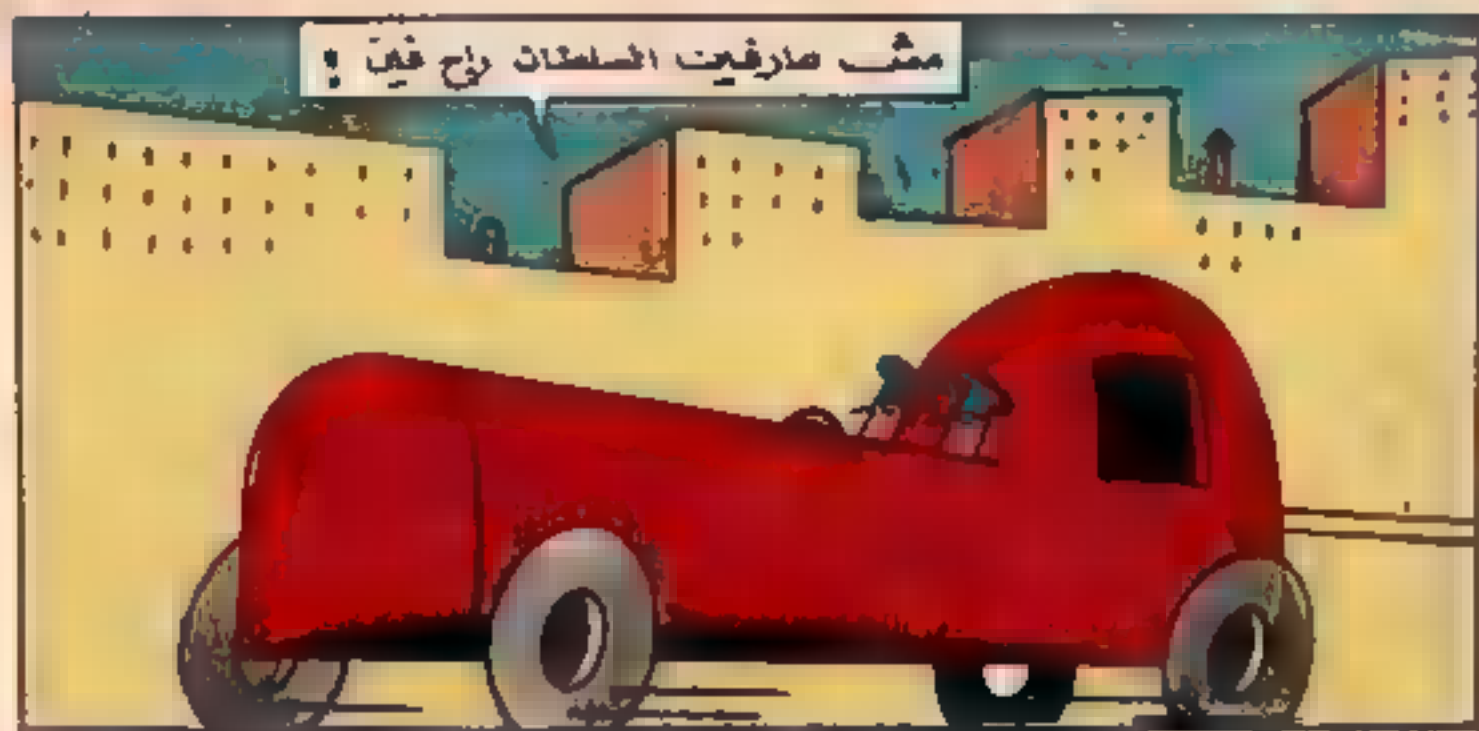
اسمع ، أنا مش هاستلمك النسور ،
ولا اعلمك إزاي تترجمهم قتل ما اشوف
ابني ووالدته قدامي هنا ؟



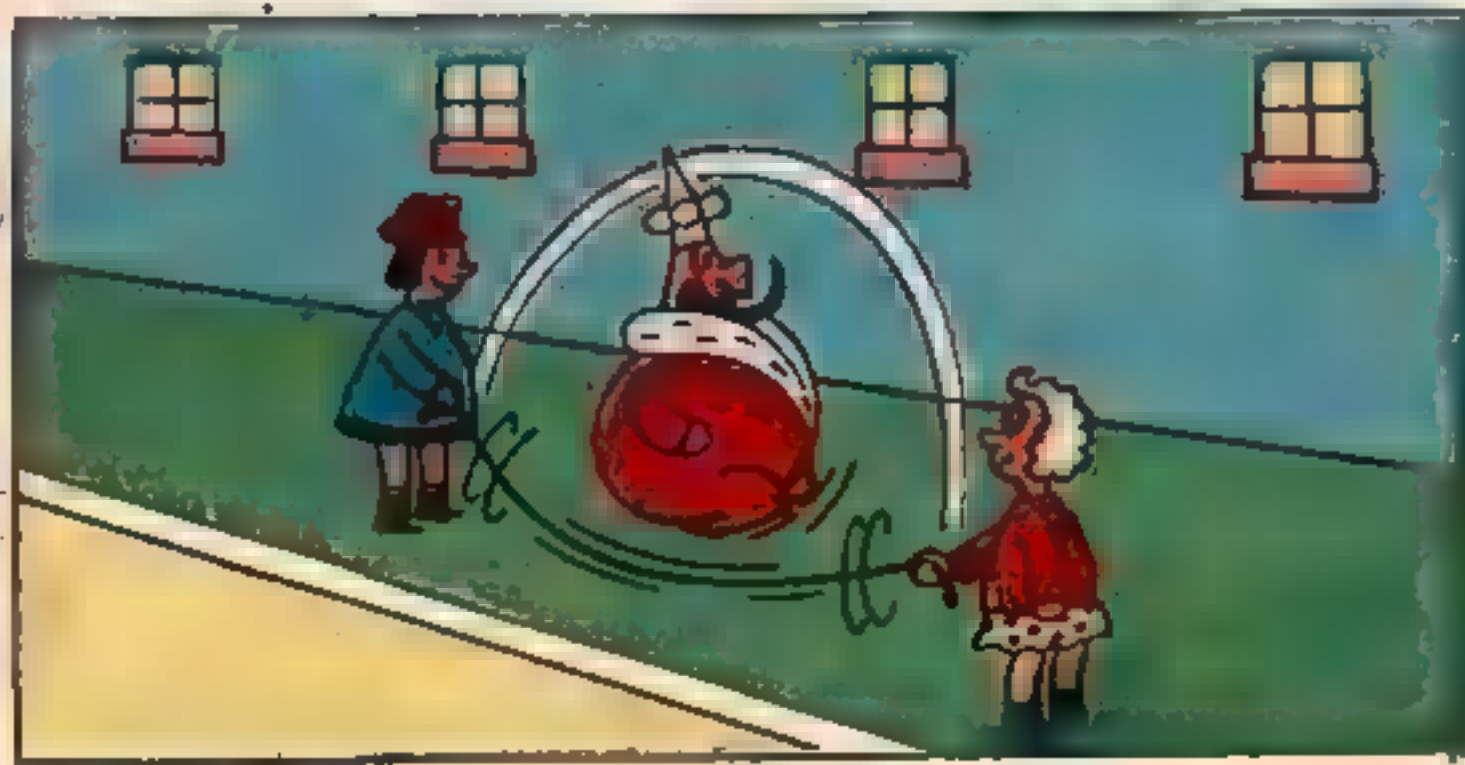


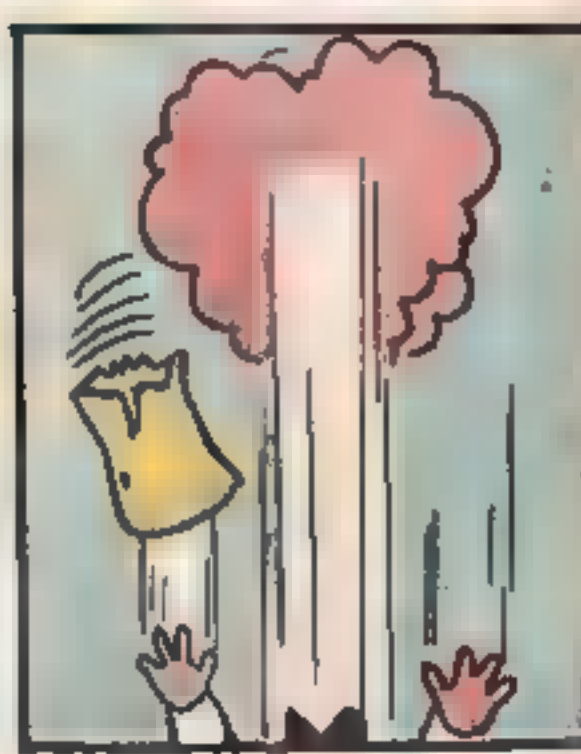
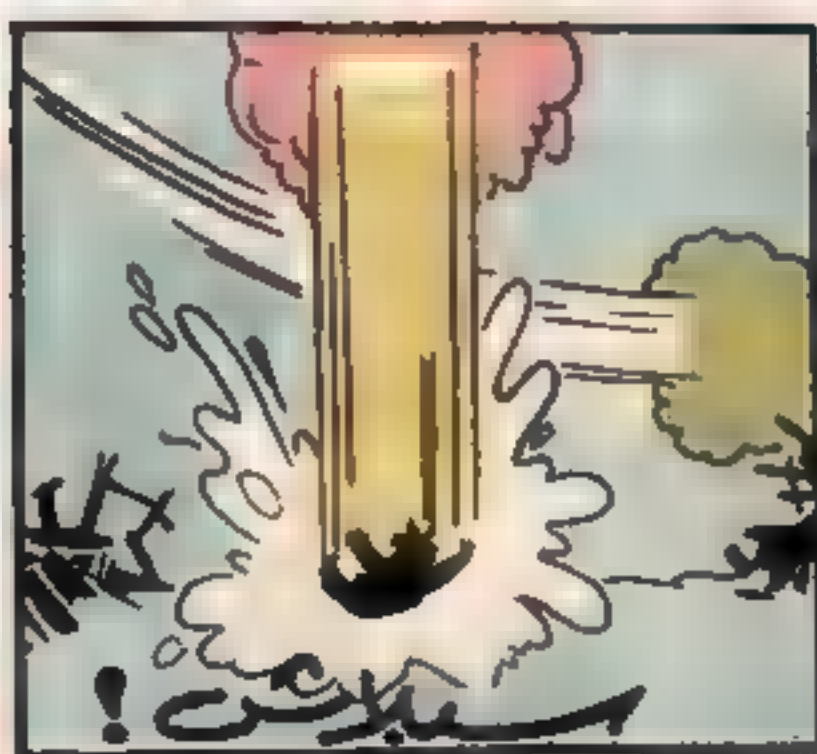
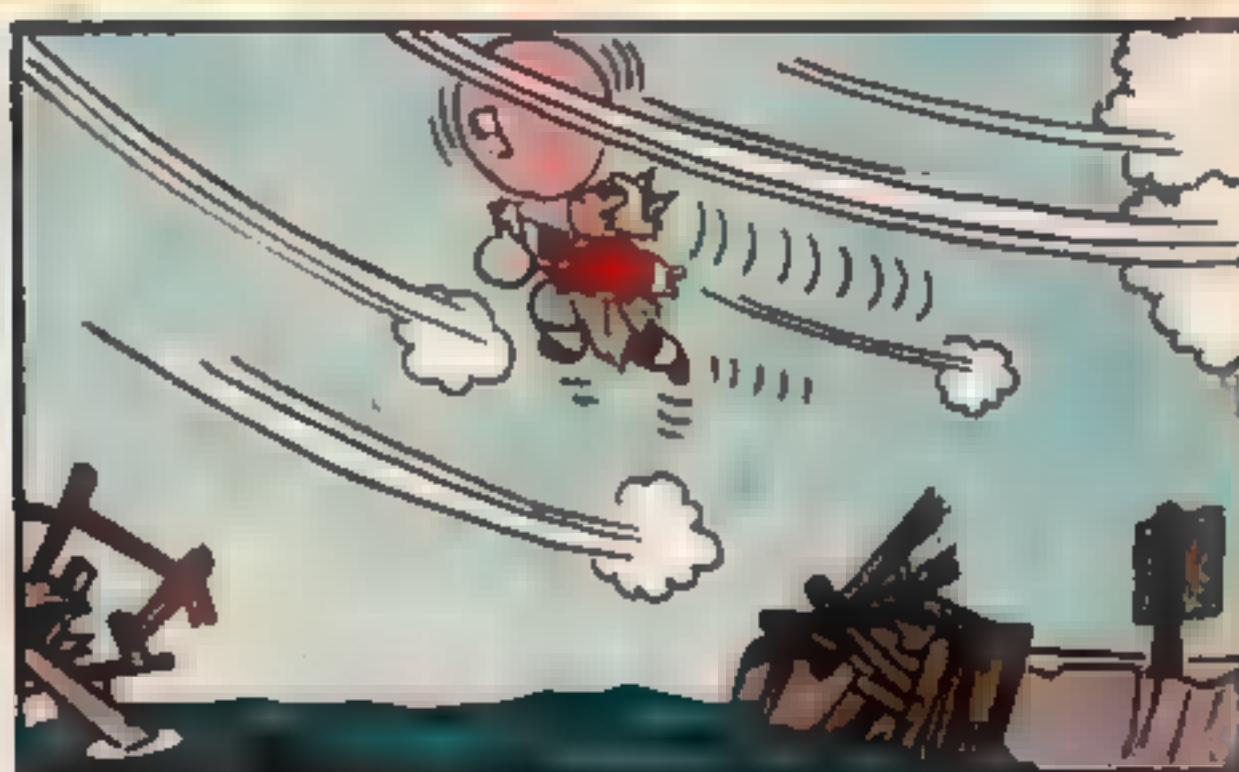
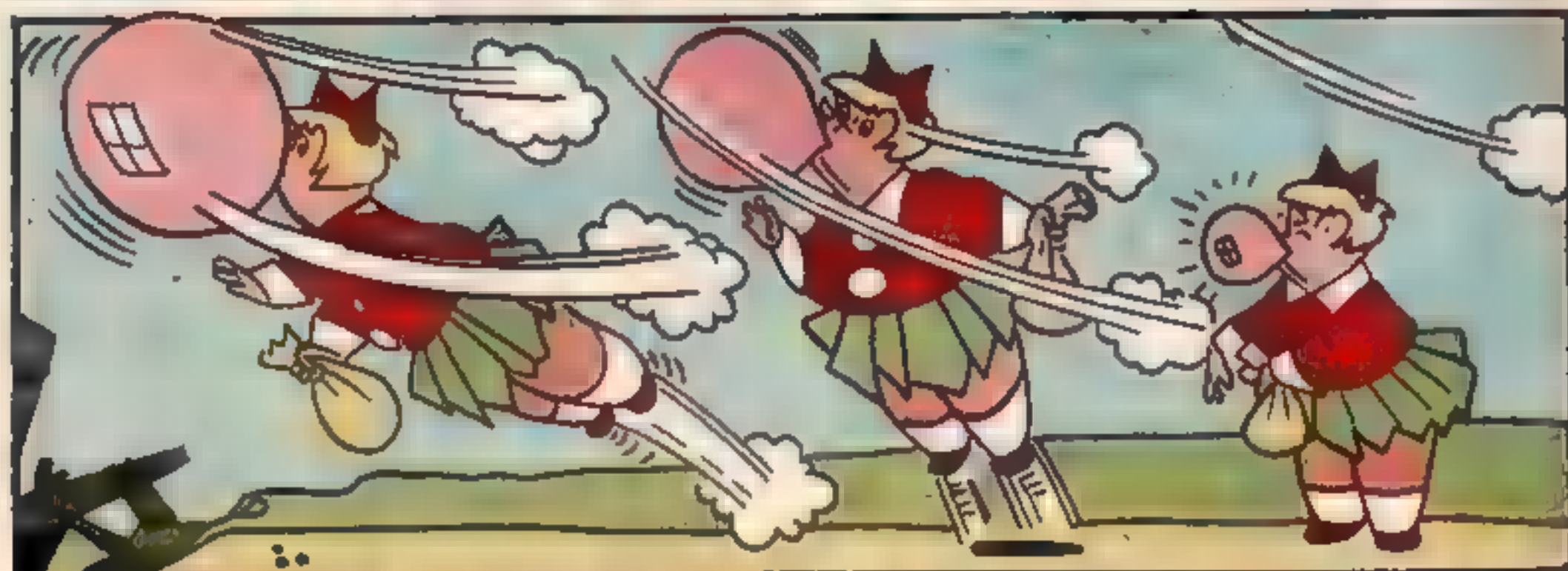






السلطان تبرهول!







روزگار اسبید

في يوم من أيام الشتاء ، كانت الريح الباردة تهب فتزيد من برودة الجو ، وكانت فتاة صغيرة تمر أمام واجهة محل يبيع المصنوعات الجلدية الجميلة . حقائب ، أكياس نقود ، أحذية . ولحمت عينا الفتاة عندما وقعتا على حذاء جميل معروض في ركن من أركان الواجهة . كان حذاء مزينا بالزهور . وبدأ أن الحذاء يناسب قدميها الخافيتين تماما .

وقالت الفتاة في نفسها : - كم أود أن يكون لي هذا الحذاء الجميل ، أن قدمي الخافيتين تؤلماني ، ولذا فأنني في أشد الحاجة إليه ، ولكن بكل أسف ، لا أستطيع شراءه فمن أين لي بالنقود ؟

وفي تلك اللحظة ، وقفت أمام المحل عربة كبيرة تلمع لمعانا

الخافيتين . ثم همس بشيء في أذن صاحب المحل ، وبعد لحظات كان الرجل قد خرج من المحل وفي يده الحذاء الجميل وقال للفتاة :

- هذا الحذاء لك ، خذيه فهو يناسبك تماما ، كأنه قد صنع خصيصا لك .

ولم تدر الفتاة أين تذهب أم تبكي ، وفي صوت رفيق مرتعش البرات من فرط السعادة قالت : « أشكرك من كل قلبي أيها السيد المحترم ، هذه أحسن هدية تلقيتها في حياتي .

وكانت عيناها الصافيتان الجميلتان تحدقان في الحذاء ذي الأزهار الجميلة .

وخرج الفتى من المحل وانحنى للفتاة تحية لها ثم ركب عربته ، ومضى في سبيله . وتركت الفتاة المحل ، وفي

من الفتاة ، ووعدتها أن يتفقد رغبتها .

ولكن ما أغرب هذه الدنيا ! ففي تلك اللحظة ، مر الشاب الذي أهداها الحذاء ، فلمصح الحذاء في مكانه في واجهة المحل ولم يكن قد نسيه ، فراح يسأل نفسه في دهشة : - كيف حدث هذا ؟ كيف يمكن هذا ؟

وفي الحال دخل المحل ، الذي لم يكن قد تغير كثيرا ، وسأل صاحبه : - أيها السيد العزيز كيف عاد هذا الحذاء إلى مكانه ؟ أنني أذكر أنني قدمته هدية لفتاة جميلة فقيرة .

وفي تلك اللحظة ، وقع بصره على « منى » فعرفها في الحال فسألها : - أنني أعتقد أن هذا هو حذاؤك ، فلماذا أعدته إلى المحل ؟

يقام سنويا عيد الدائم

قدميها الحذاء ، وعيناها تلمعان ببريق السعادة .

ومن ذلك اليوم ، والفتاة تجد نفسها محظوظة وسعيدة فقد وهبها الحظ الحذاء ، وأبعد عنها شبح الشقاء . ولكن الأيام مضت سريعا ، وكبرت الفتاة ونمت قدميها ، ولم يعد الحذاء يناسبها . وفي يوم لغت الحذاء في ورقة انيقة ، وأخذت طريقها إلى محل الأحذية وهي تبسم ابتسامة تنم عن سعادتها .

وقالت لصاحب المحل : - اسمي (منى) وقد جئت لاعيد هذا الحذاء ، أنني أعلم أنه حذاء قديم ، ولكنني كنت أعني به وأرغب أن أقدمه هدية لأية فتاة فقيرة تكون في حاجة إلى حذاء مثله ، ويسعددها كما أسعدني .

ووضعت الحذاء في المكان الذي رآه فيه أول مرة ، وكان صاحب المحل قد نسي أمر هذا الحذاء ، ولكنه سر مما سمعه

يخطف الأبصار ، ونزل منها فتى صغير ، بدا كما لو كان أحد أمراء الأحلام ، ودخل الفتى المحل يحيط به جو من المهابة والفخامة .

وقال الفتى لصاحب المحل : - صباح الخير ، أيها السيد المحترم .

فرد عليه الرجل في ترحاب قائلا : - أهلا ، أهلا . ماذا يمكنني أن أقدم لك ؟

وأجال الفتى بصره في أنحاء المحل ، ثم نظر في الواجهة وأخذ يلتقط من هنا وهناك بعض الأشياء الجلدية النافعة الجميلة .

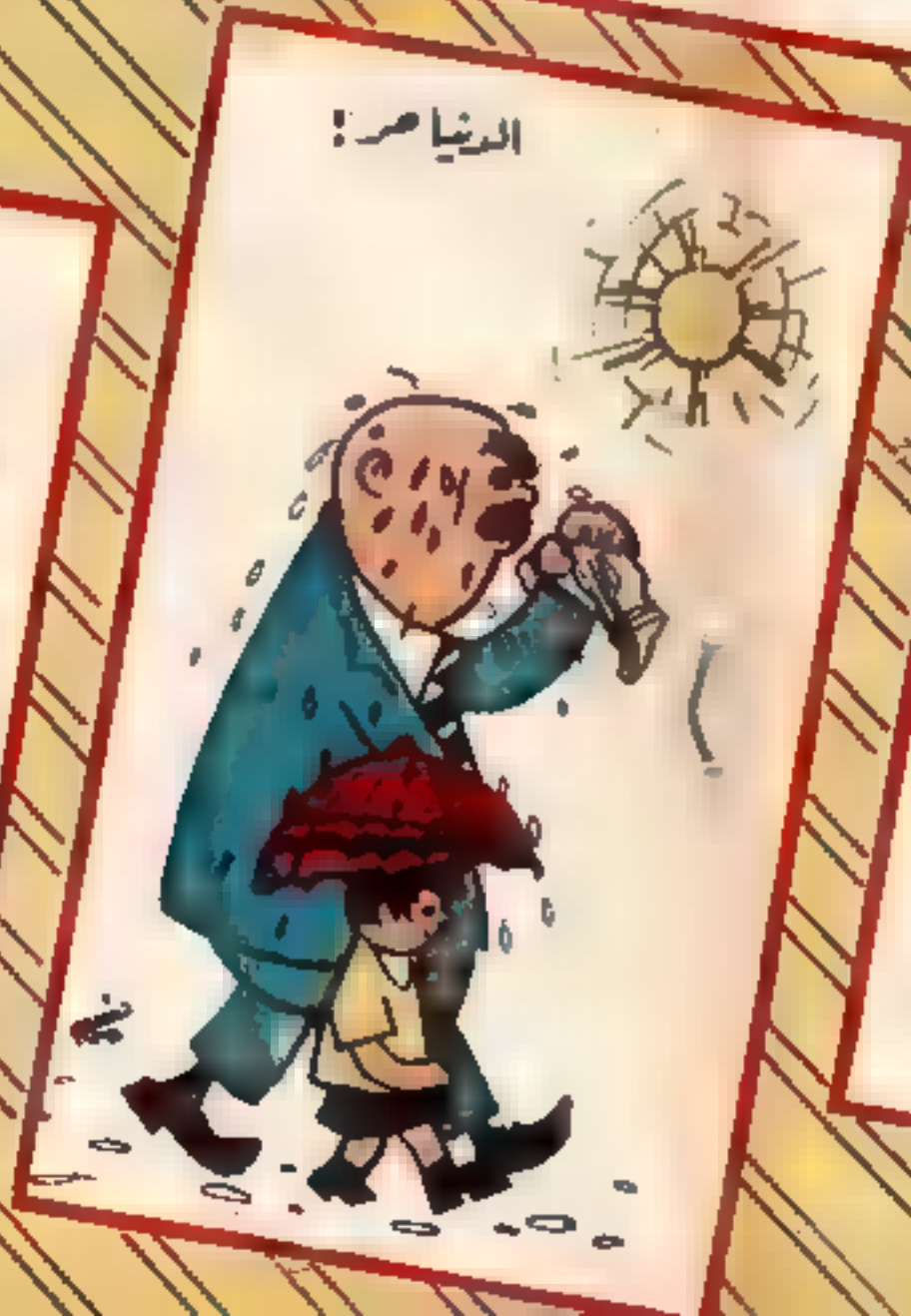
وكانت الفتاة الواقفة في الخارج تخاف أن يأخذ هذا الحذاء الجميل الذي أعجبها . وفجأة لمحها الفتى .

وسأله صاحب المحل : ماذا تريد أيضا أيها السيد ؟ ولكنه لم يسمع سؤال صاحب المحل . فقد كان لا يزال ينظر إلى الفتاة وقد ركز بصره على قدميها

وابتسمت « منى » وقالت له : - لقد جلب لي هذا الحذاء الحظ السعيد ، فلما كبرت رأيت أن أقدمه لفتاة أخرى يجلب لها الحظ . وكما أسعدتني . فأنني أرغب أن أسعد غيري ، فأسعاد الآخرين هو أعظم شيء في الوجود !

فقال لها الشاب : - أنك طيبة ونبيلة ، ويسرني أن تكون لي صديقة مثلك .

ووقف الصديقان الجديدان بجانب المحل ، ولم تمض ثوان حتى أقبلت فتاة فقيرة حافية ووقفت أمام الواجهة تتأمل الحذاء بلهفة ، وتذكرت « منى » اللحظة التي وقفت فيها مثل هذه الوقفة منذ أعوام بعيدة ، فأشارت إلى صاحب المحل إشارة خفية فهمها ، فأسرع وأخذ الحذاء من الواجهة وأعطاه للفتاة الحافية ، فوضعت في قدميها ثم سارت ، لتبدأ هي الأخرى رحلة الحظ السعيد .



امجد

وتطوع ثلاثون جنديا لمرافقة « فوج » لانقاذ

« باسبارتو » من ايدي الهنود . وقبل قيام الحملة قال « فوج » « لفيكس » :

« أرجو ان تعنى « بعودا » في حالة حدوث اى شيء لى .

وتحركت الحملة على السهل المغطى بالجديد ، في الاتجاه الذى سار فيه الهنود الحمر الذين هاجموا القطار ، وخطفوا « باسبارتو » .

وجلس « عودا » في غرفة الانتظار في المحطة تفكر في شجاعة وتضحية راميها « فوج » . اما « فيكس » فقد أصبح نهبا لافكار متضاربة . فهو قد تصرف تصرف الأغبياء ، وسمح لنفسه ان يعترق عن لص البنك ، فماذا لو لم يعد « فوج » ؟

وفي الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم ، اميدت القاطرة التى كانت قد انفصلت عن العربات وكانت القاطرة قد جرت مسافة عشرين ميلا ، الا ان الوقود فيها كاد ان ينفد ، وهنا افاق السائق ومساعداه فأعادوا القاطرة الى العربات التى تخلفت في المحطة .

وما ان تم ربط القاطرة بالعربات حتى أسرع الركاب بركوب القطار .

وأسرعت « مودا » الى الكمسارى « وسالته :

« هل سيقوم القطار

وأجابها الكمسارى :

« فى الحال ، يا سيدتى .

فقالت له :

« ولكن المستر « فوج » والاسرى المساكين

فقال لها الكمسارى :



للكاتب العالمى

يهود قيرت

ملخص : تراعى « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم لـ ٨٠ يوما . وبما الرحلة

من لندن مع نايه « بيليتو » . وفي الهند انقضا فتاة اسمها « عودا » من العراق ، واندمت اليهما

وكثر الخطر المسمى « فيكس » بنصب « فوج » مصفدا فيه اللص الذى سرل بنك انجلترا . ولى

« سان فرانسيسكو » ركبوا القطار المسافر الى « نيويورك » . ولى الطريق هاجم الهنود الحمر

القطار ، واليومهم الركاب حير جدهم نجله من الهنود ، الا ان الهنود خطفوا « بيليتو » وبعض

الركاب . فغرد « فوج » ليللا نايه .

— اننا لا نستطيع انتظارهم يا سيدتى ، فنحن قد تأخرنا ثلاث ساعات كاملة .

وسألته « عودا » :

— متى يمر القطار الآخر الآتى من « سان فرانسيسكو » ؟
فاجابها :

— مساء الغد يا سيدتى ، واذا كنت ترغبين فى المجيء معنا فتفضلى .
وقالت « عودا » :

— لا ، سانتظر .

وقام القطار حاملا بعض الجرحى من بين ركابه ، ووقفت « عودا » و « فيكس » ينظران الى القطار وهو يتحرك . وانغروا فى عينا « عودا » بالدموع ، فقد فقدت الامل فى ان يكسب « فوج » الرهان ، لانه حتى لو عاد سالما ومعه « باسبارتو » فلن نستطيع الوصول الى نيويورك للحاق بالباخرة المسافرة الى ليفربول .

وبدا الثلج يسقط غزيرا ، واشتد البرد ، ومرت الساعات و « عودا » تخرج من وقت لآخر من غرفة الانتظار لتحقق فى القضااء الممتد على امل رؤية « فيليبس فوج » ، والجنود وهم عائدون . وحل المساء ، ولم يعودوا ، ومضى الليل ، وجاء الفجر ، ولم يظهر أى أثر لحملة الانقاذ . وفى الساعة السابعة صباحا سمعت طلقات نارية . هل كانت هذه علامة ؟ نعم ، فعلى بعد نصف ميل ظهرت الفرقة وجنودها يسرون فى نظام تام .

وعلى رأس الفرقة ظهر « فيليبس فوج » وخلفه « باسبارتو » ثم الركاب المفقودون . وكانت الفرقة قد تبعت آثار اقدام الهنود الحمر الى ان لحقت بهم ، وبعد قتال عنيف انقذت الفرقة الاسرى من بين ايدي الهنود .

وعجزت « عودا » عن التعبير عن فرحتها عندما رأت « فوج » و « باسبارتو » .

ونظر « باسبارتو » حوله ، وسأل :

— اين القطار ؟

واجابه « فيكس » :

— لقد رحل !

وسأل « فيليبس فوج » :

— ومتى يصل القطار الثانى ؟

وجاءه الجواب :

— هذا المساء .

ولم تظهر على وجه « فوج » اية علامة من علامات التأثر .

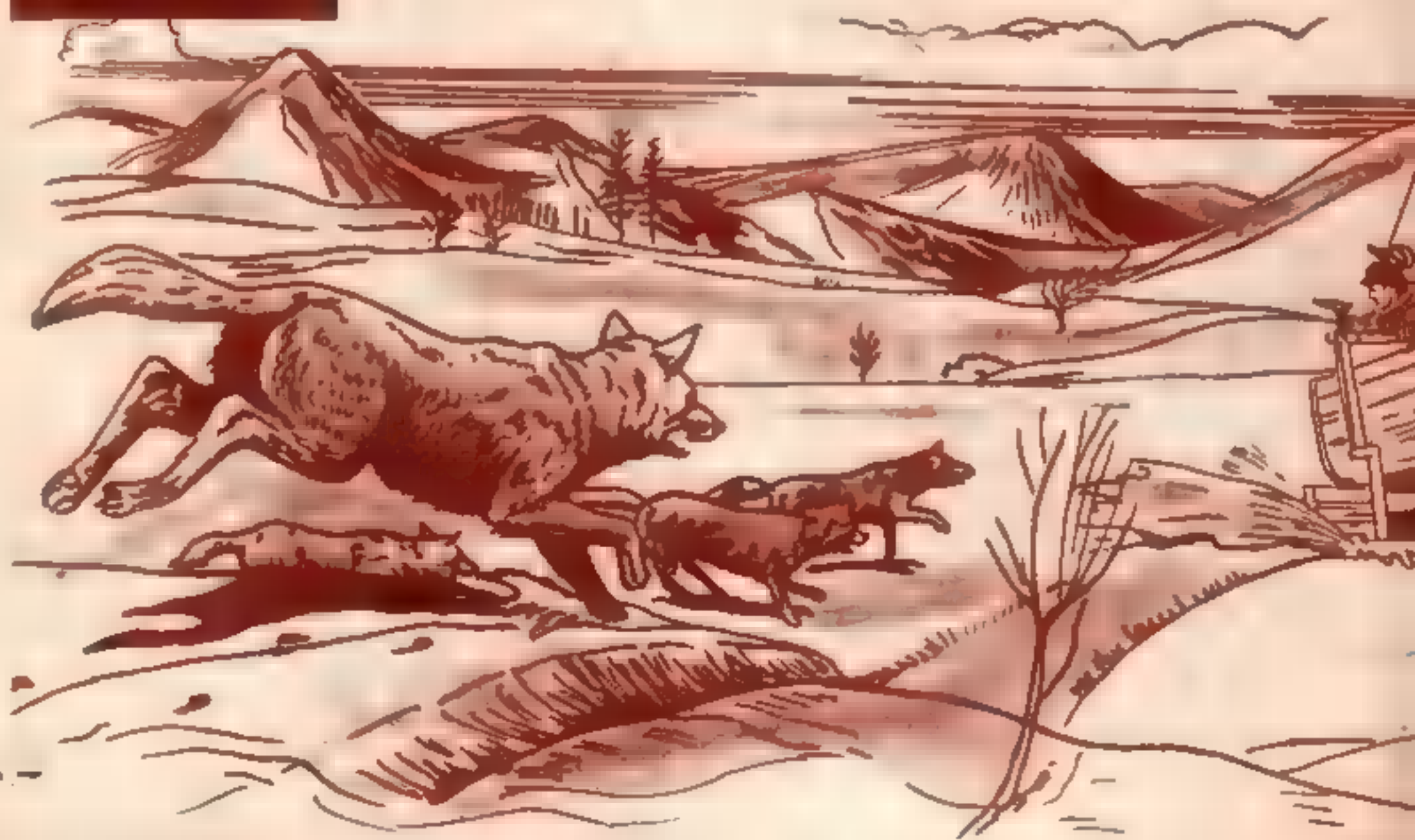
وكان من الغريب ان « فيكس » هو الذى جدد الامل فى العودة سريعا الى انجلترا ، ليستطيع القبض على « فوج » ، فاستفسر عن وجود اية وسيلة للمواصلات تنقلهم الى مركز السكك الحديدية فى « اوماها » .

وعلم ان هناك رجلا اسمه « موج » يملك مربة غريبة . فهى عبارة عن زورق جليدى ، اى زحافة ذات شراع ، يمكنها الانتقال بسرعة على الجليد ، وعلم « فيكس » ان كثيرا ما تستعمل مثل هذه الزحافات فى تلك المنطقة عندما يقطع الجليد الخطوط الحديدية .

ولما علم « فوج » بوجود هذه الوسيلة السريعة ، وانها تنسع لأكثر من خمسة اشخاص اتفق فى الحال مع « موج » لنقلهم الى « اوماها » فى اقصر وقت ممكن .

وفى الساعة الثامنة صباحا ، كانت الزحافة مستعدة للسير ، وصعد اليها الركاب ، وغطوا انفسهم باغطية السفر ، ورفع « موج » شرايين كبيرين ، وانطلقت الزحافة بقوة دفع الريح لها . وظلت سرعتها تزيد وتزيد حتى كانت تسير بسرعة اربعين ميلا فى الساعة ...

البقية فى العدد القادم



عصابة فيران المستنقعات

الشيخ

ملخص : سيطرت عصابة
الفران المستنقعات
على القابة . وكان يرأسها
مجرم اسمه « سلطان » .
وخلقت العصابة جندين من
جنود الشرطة . وتمكن الشيخ
من الوصول الى مقر العصابة
لانقاذ الجندين . وتولا طلائفه
لتحقيق العصابة ، وبدا البحث
عن الجندين ..

... المية دي خفلة خمبوسيا
في الليل ...



دي قرصمة أروح فيها للعساكر
المحبوسين هنا ...



ياه ؟ واقيه بيير
خض هنا ؟



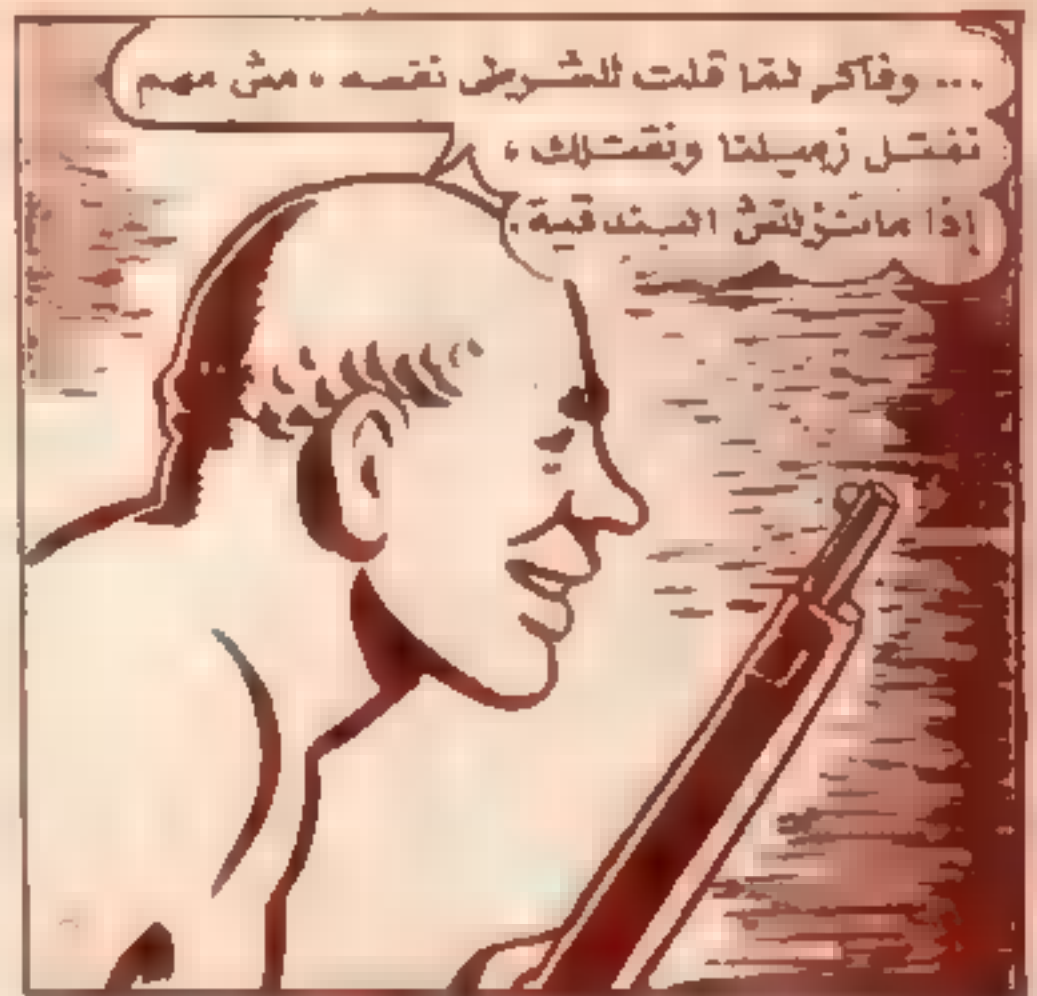
... وفيها حث عميقة
خالص ؟



الطير لايه : انت يا بابا دايمًا تقول ان الفلوس ماعدتس لها قيمة ، امال بتزعل ليه لما اصبح مصروفي ؟







هند وأبناء وادي النشور



ملخص : القصة التي ترويها « هند » و « السمنة » إلى الهبوط في منطقة جبلية بالقرب من باكستان وبينما كانا يتجولان ، التقيا بصبي اسمه « نيمور » وأخته « تاملرا » ، وعلمتا منهما أن قبيلة « الكورشي » المتوحشة هاجمت قريتهما وخطفت أعضائها و « فرست » « هند » و « سمسند » علي صديقيهما مساعديهما فوالها



أحنا قريتنا نختصم ترتيب البيت .

واللهنا كمان قرب يجهنم ؟



مش مهم ؟ ترتيب دلوقت البيت وتاكل بعديت ؟

كككت هند وسند جهانيت ؟



يا لاله البيت ناكل ؟ إنت مش

جعات يا سند ؟ الحقيقة جهان

يا نيمور ؟

وفي الخارج كان تيموز وسند يستعدان للاجتماع ...



روح قول لأخواننا إن فيه

اجتماع بكرة الميع

بيدرب ؟



الأكل جهنم يا جوجان ؟ صملت

لنا إيه ؟ شومية بطلطس وكمية

كبيرة من

لعت

المعيرة ؟

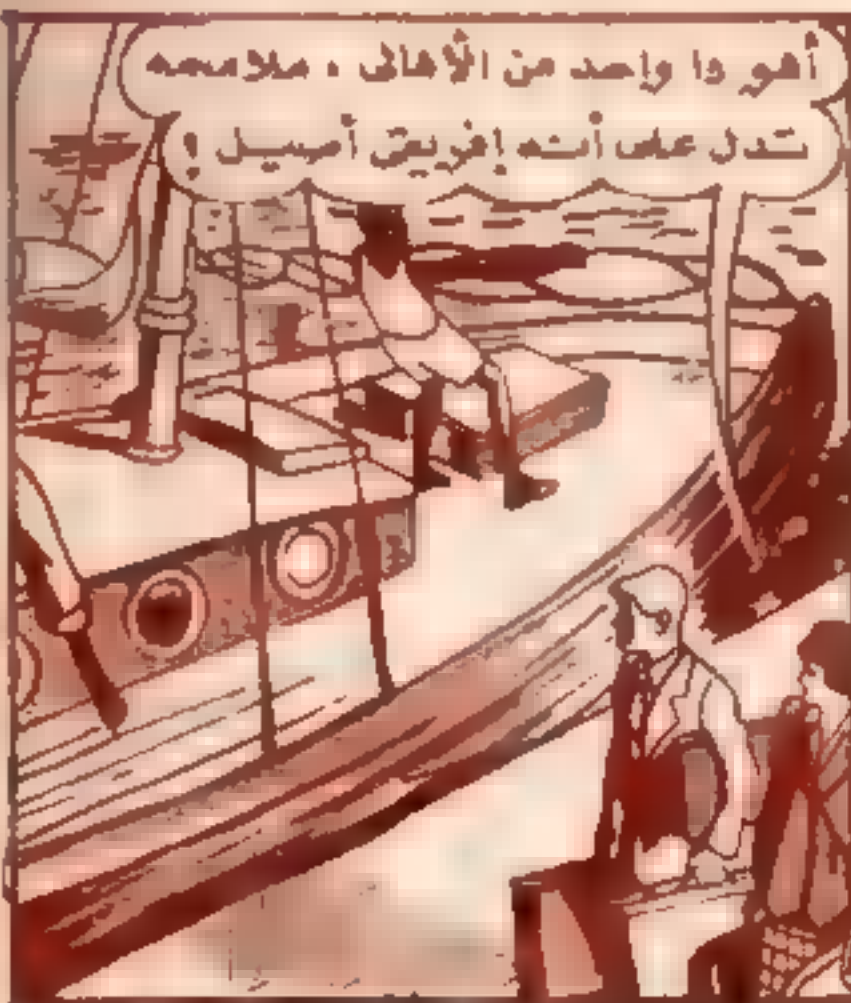


ايمان

والسفينة الغامضة



هذه هي القارة الثانية لمدنكم الجديدة
« ايمان » ونجسرى حوافل هذه
الفسفرة الشسيرة لى جزيرة من
جسور الهند الفسرية . . .





وفعدا كان هناك شلوشة أطفال داخل زورق
شراهم يستنجدون من رجل يمددهم ...



وقته البحار مبروت
حال دوايديدهشت
لكلام إيمان هتاء
مت هذا الرجل
وهل هو أحد أفراد
الجمعية التي قامت
بخلط هؤلاء الأطفال
الشلوشة ؟

البقية
فان
الحدود
بالقادم



من حسن حظهم انهم ماخدوش
بالهم ، والا كانت زمانهم مشرفين
معاكم هنا ؟



سيرة هجره

وسر القرصان

ملخص : وصل « سر » و « هجره » على مركبها الى مينه « بور انكيل » ، وكان أهل المينه يكرهون الاجانب ، فترسلوا فرقة لتهجم على السفينه من القرب الى البحر ، ولكن الفرقة فشلت وعادت الى المينه ...





إذا كنت من هواة السباحة ، فهذا الموضوع يهمك
جدا ، وإذا لم تكن من هواةها ، فاقرا الموضوع ، فقد تغير رأيك
وتهوى السباحة ، أجمل ألوان الرياضة وأكثرها فائدة .
في الجزيرة ، أجمل مكان في القاهرة ، أقامت وزارة التربية
والتعليم أكبر حمام سباحة في الشرق الأوسط ، وثالث حمام
من نوعه في العالم .
تعال نزره معا ، وستكون الزيارة كإحدى مفاجآت ، وسيشرح
لنا كل شيء الاستاذ (فتح الباب) المشرف على الحمام .

حمام سباحة عالمي !

• ٥٠٠ جنيه شهريا لتدفئة مياه الحمام

• المياه تتغير باستمرار كمياه البحر

المفاجأة الاولى

المفاجأة الاولى ، أن الحمام
مغطى ، وهو الحمام الاول من
نوعه في الشرق الأوسط ، يمكن
تغطيته صيفا وشتاء ، فيمنع
الحرارة القاسية في الصيف ،
والرياح والأمطار في الشتاء .

المفاجأة الثانية

المفاجأة الثانية هي التحكم
في درجة مياه الحمام ، فيمكن
ضبط حرارته في الشتاء ، بحيث
يكون دافئا ، وقد تمت هذه
المعجزة ، بواسطة أجهزة
تسخين ضخمة ، يخرج منها
الماء الى ماسورة كبيرة تغذى
الحمام بالمياه ، ولكي تعرف قيمة
هذه الأجهزة يجب أن تعلم أن
وزارة التربية والتعليم التي
أنشأت الحمام تدفع ٥٠٠ جنيه
شهريا لتدفئة مياه الحمام

المفاجأة الثالثة

ورغم أن المياه التي تذهب
الى الحمام هي مياه الشرب
النقية ، إلا أنها تعقم مرة أخرى
فعندما تصل من الواسير تمر
في ٤ أنابيب ضخمة ، بها أنواع
معينة من الرمال تساعد على
التنقية ، ثم تمر المياه بعد ذلك

بآلة فيها « غاز الكلور » فيمتزج
بها ويقتل كل ميكروب بها ،
ثم يقتل الميكروبات التي قد
تكون بالحمام ، أو عالقة بأجسام
اللاعبين .

المفاجأة الرابعة

أن المفاجأة الرابعة هي أن
هذا الحمام يشبه البحر في أن
مائه يتغير باستمرار ، أنه لا يركد
أبدا ، فهناك أجهزة خاصة
تسحب المياه من الحوض ، بينما

« دش » قوى يقذف
المياه من جميع جوانبه



المياه الجديدة تدخل . وهكذا
باستمرار كأنها مياه البحر
المتحركة

المفاجأة الخامسة

ولكى تصل الى الحمام لابد أن
تمر بباب معين ، وعلى هذا
الباب أقيم « دش » جميل
قوى يقذف المياه من جميع
جوانبه ، فإذا مرر أى لاعب
غمرت مياه الدش الاجبارى
وكانها أبد رحمة تنظفه وتنشطه
ليصل الى الحوض مستعدا .

انتقاد

وهذا الحمام الضخم مساحته
٥٠ مترا x ٢٠ ، ويتسع لثلاثة
آلاف متر مكعب من المياه ، وقد
أعدت به ٧ كراسى انتقاد ، يجلس
عليها سباحون مهرة يجيدون
الانتقاد السريع ، وهم جميعا من
ذوى المؤهلات الرياضية العالمية
ويدرسون فنون الانتقاد أيضا .
وقد أعد للحمام نظام حديث
لحفظ الملاعب ، يتيح لكل
مشترك « درجا » خاصا
بمفتاح خاص يضع فيه ملابسه

المفاجأة السادسة

المفاجأة السادسة : أنك

انتظر تفاصيل المسابقة قريباً ، واستعد
من الآن ، والى اللقاء في يوليو في
اجمل حمام في الشرق الاوسط . . .



س ١ - ماهي اكبر قارة ، وماهي
اصغر قارة ؟
س ٢ - كيف احصل على مجلد
ميكى ؟
ج ١ - اكبر قارة هي آسيا ،
واصغر قارة هي استراليا .
ج ٢ - ابعت الى قسم الاشتراكات
بدار الهلال بعوالة بريدية قيمتها
٦٥ قرشاً خالص البريد وذلك اذا
كنت من سكان القاهرة .

س - ماهو «حلف بغداد» وما
اهدافه ؟
ج - انهار «حلف بغداد» واصبح
اسمه «الحلف المركزي» ، وكان يضم
« بالستان و ايران والعراق وتركيا
وانجلترا » ، واشتركت امريكا في بعض
اجلته . وقد فلتت بلادنا فينام
هذا الحلف ، واستطاعت القومية
العربية ان تنتصر بطروج العراق
من هذه المنظمة ، وقد سترت هذه
المنظمة وراء هدف مقاومة الشيوعية
ولكن قصد به المحافظة على الاوضاع
الرجعية ، والدفاع عن مصالح
الاستعمار في بلدان الشرق الاوسط

س - من هو احسن رسام في
العالم ؟
ج - علاء الدين الفكي
للرسم عدة مذاهب منها
الواقعي ومنها الخيالي او السريالي
والرسم الوان ، ونستطيع ان نقول
ان هناك بعض الرسامين المشهورين
امثال : بيكاسو - سلفادور دالي -
والت ديزني - ومن الاقليم الجنوبي
راقب عيل - الحسين فوزي -
بيككر وغيرهم

س - من هو مخترع المصباح
الكهربائي ؟
ج - شوتك صبيح - السعودية
ج - ادسون

س - ما عاصمة كل من :
كينيا - شيلي - براجواي -
الصين الوطنية - بلغاريا - بنما -
اليابان - افغانستان
اسامة حسن يوسف - عربان
احمد حسن - عادل غالي فهمي
ج - المواسم بالترتيب هي :
نبردي ، سالتاجو ، اسونيون ،
نايه - صوفيا - بنما - طوكيو -
كابل



منظر عام لأكبر حمام
سباحة في الشرق الاوسط

تستطيع التمتع بكل هذه
الميزات اذا كنت طالباً ، وان
تدفع ٥٥ قرشاً اشتراكاً سنوياً .

اما المفاجأة رقم ٧ يا صديقي ،
فهي ان هذا الحمام العالي الرائع
هو الذي اختارته بجلتك (سمر)
لاقامة المسابقة الكبرى في
السباحة ، التي تجربها (سمر)
في شهر يوليو القادم ، وستقدم
فيها مجموعة ضخمة من الجوائز
الثمينة لاولئ السباحين .

كرسي انقاذ يجلس عليه سباحون
يجيدون الانتقال السريع . . .



إلى الأصدقاء

المشركين في مسابقة (صورة عين؟)

كان مقرراً أن تظهر نتيجة مسابقة (صورة عين؟)
في هذا العدد ولكن نظراً لكثرة عدد المشتركين وحتى
نعطي فرصة للأصدقاء في الأقطار النائية للاشتراك
في المسابقة نقرر أن تظهر نتيجة المسابقة في العدد
الصادر في ٣ يولية ١٩٦٠ في الى اللقاء مع تمنياتنا لكم بالفوز

ببإدار
بحب جز
نسختك

من مجلة



عدد يوليو
ولا تنس أن تطلب
لهدية العدد
مشط

ملون
أنيق



اطلب منك ولهديه
أول يوليو في قروش

سمير

